

CAMP

E 1 — 5

Nové parky
New parks

Praha zítra? Pražské priority

Aktuální expozice v CAMPu je součástí pravidelného výstavního cyklu „Praha zítra?“, v rámci něhož představujeme veřejnosti stavební projekty, které, pokud budou realizovány, výrazným způsobem promění tvář Prahy v následujících letech. V případě aktuální výstavy je tato definice více než výstižná, neboť jsme se tentokrát zaměřili na takové projekty, které mají k budoucí proměně Prahy obzvláště přispět.

Na unikátní širokoúhlé projekci CAMPu se tentokrát představí „jen“ 25 projektů ovšem ve větší míře detailu, než je u výstav ze série „Praha zítra?“ obvyklé. Projekty jsme pro účel expozice rozdělili do pěti kategorií, které představují záměry v různých částech města a různých velikostí, ovšem vždy s ohledem na význam daného projektu v rámci celoměstské strategie. Místo obvyklých karet jednotlivých projektů najdou návštěvníci v sále podrobné katalogy každé z pěti kategorií. Při výběru projektů a během následné tvorby doprovodných textů jsme vycházeli z koncepčních a strategických dokumentů hl. m. Prahy – na většině z nich spolupracoval, příp. je sám vytvořil Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (např. Územně analytické podklady hl. m. Prahy, Strategický plán hl. m. Prahy, Metropolitní plán, Plán udržitelné mobility a další).

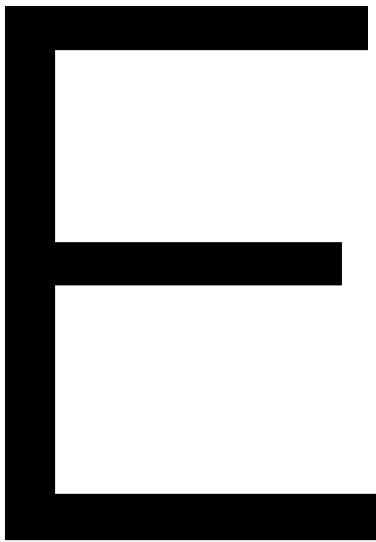
Projekty, které na aktuální výstavě představujeme, jsou v drtivé většině investicí města, a tak o jejich realizaci budou rozhodovat volení zástupci veřejnosti. Proto v dramaturgii výstavy věnujeme prostor pražským politikům – členům Rady hl. m. Prahy, kteří v krátkých videorozhovorech vyjadřují svůj pohled na to, kudy vede cesta Prahy k úspěšné a prosperující budoucnosti. K pomyslnému dialogu s naším kurátorským výběrem pražských priorit pak zveme všechny návštěvníky výstavy, kteří budou mít během prohlídky expozice možnost sestavit si žebříček pražských top projektů podle vlastního výběru.

Prague Tomorrow? Prague's Priorities

The current exhibition at CAMP is part of a recurring exhibition cycle called 'Prague Tomorrow?' in which we present development and construction projects that would change the face of Prague significantly over the following years if they were completed. In the current exhibition, this notion is more than apt since it focuses on projects that would change Prague in an especially major way.

This time around, the unique wide-screen projection at CAMP will only present 25 projects but in much greater detail than usual in the 'Prague Tomorrow?' cycle. For the purposes of the exhibition, we have divided the projects into five categories which present planned development in different parts of the city and different sizes, though always keeping in mind the significance of the given project within the city-wide strategy. Instead of individual project specification sheets, visitors will be guided through the exhibition with detailed catalogues covering each of the five categories. In selecting the projects and drafting the texts accompanying the exhibition, we closely followed the conceptual and strategic documents prepared by the Capital City of Prague – and it should perhaps be mentioned that the Prague Institute of Planning and Development either actively cooperated in creating most of these or prepared them entirely (for instance, Territorial Analytical Documentation, Strategic Plan for the Capital City of Prague, Metropolitan Plan, Sustainable Mobility Plan and others).

Projects presented at this exhibition represent an overwhelming major investment directly undertaken by the capital city. The decision for their realization will therefore be taken by elected representatives of the public. For this reason, we provided room in this exhibition for Prague City Council members – councillors – who could explain their own visions in short video conversations about the road to Prague's successful and prosperous future. We are also inviting all visitors to the exhibition to engage in an imaginary dialogue with our own curated selection of Prague's priorities by ranking their own top projects for Prague according to their preferences as they pass through the exhibition.



A : Nové čtvrti

New districts

B : Nová propojení

New connections

C : Nové příležitosti

New opportunities

D : Nová náměstí

New squares

E : Nové parky

New parks

Hlavní město Praha je jedno z nejzelenějších měst na světě, z hlavních měst možná dokonce nejzelenější. Je tomu tak díky nízké hustotě zástavby, Praha je ze 70 % zastavěna vesnickým nebo maloměstským typem zástavby. Do 250 metrů z jakéhokoliv místa ve městě se člověk v Praze dostane do nějakého parku. Ačkoliv se v Praze připravuje nová velká zástavba na transformačních územích, krajina, parky, stromy a místa odpočinku jsou zásadním tématem při rozvoji nových čtvrtí, neboť do velké míry určují, jak lidé vnímají kvalitu svého života v daném místě.

Hned čtyři z pěti projektů, které obsahuje tato kategorie, se odehrávají na vltavských březích, což ukazuje na obnovení zájmu Prahy o „svoji“ řeku a krajinu kolem ní. Praha už v roce 2014 nechala vypracovat Koncept pražských břehů, která se mj. zabývá tím, jak říční krajinu úspěšně začlenit do struktury města, aniž by docházelo k jejímu poškození či degradaci. V IPR Praha také začala působit Kancelář krajiny a zelené infrastruktury, která se zabývá především dlouhodobým rozvojem volné krajiny, zelené infrastruktury města a parků nejen z koncepčního pohledu, ale také z hlediska správy a péče o tato území v Praze.

„Určitě bychom chtěli ještě v tomto volebním období začít budovat nový velký park na Rohanském ostrově, který spolu s revitalizací ostrova Štvanice výrazně zvýší rekreační potenciál břehu řeky. Současně bude fungovat jako přirozená protipovodňová ochrana města, neboť umožní řece, aby se při povodni rozlila zde místo do ulic Karlína.“

Ing. Petr Hlubuček, náměstek primátora pro oblast životního prostředí, infrastruktury, technické vybavenosti a bezpečnosti

The Capital City of Prague is one of the greenest cities in the world, and in terms of capital cities, perhaps the greenest of all. This is the result of low-density built-up areas, where 70% of Prague is built up as rural, village, or small-town types of layouts. In Prague, you can be near a park within 250 metres of any place in the city. Even though Prague is preparing to develop some of the large transformation areas, the landscape, parks, trees and relaxation zones with vegetation represent a principal topic in developing these new districts, as they are essential in how the people perceive the quality of life at a given location.

Four out of five projects presented in this category are located on the Vltava riverbanks, which demonstrates how Prague has renewed its interest in its river and surrounding landscape. In 2014, Prague commissioned the Concept for the Prague Riverbanks, which addresses issues related to integrating the river landscape into the city’s structure without damaging or degrading it. IPR Prague also set up an Office for Landscape and Green Infrastructure (OLGI), which deals with the long-term development of open landscape/countryside and the city’s green infrastructure and parks not only from a conceptual perspective but also in terms of administration and management of these areas.

“We would definitely like to start building a new large park on Rohanský Island in this electoral term. Together with the revitalization of Štvanice Island, the park will significantly increase the riverbank’s recreational potential. The park will also give the city natural anti-flood protection, allowing the river to overflow here instead of into the streets of Karlín during a flood.”

Petr Hlubuček – Deputy Mayor for the environment, infrastructure, technical equipment and safety

E 1	Soutok	E 1	The Confluence
E 2	Trojská kotlina	E 2	Troja Basin
E 3	Štvanice	E 3	Štvanice
E 4	Vyšehrad	E 4	Vyšehrad
E 5	Drážní promenáda	E 5	Railway Line Promenade

E1

Soutok

The Confluence

Projekt se týká záplavového území kolem soutoku Berounky a Vltavy, kde se nachází na 1 300 hektarů celoměstsky významné příměstské krajiny. Vedle romantických míst s meandrující řekou tu leží zanedbané brownfieldy, velké zemědělské plochy, golfové hřiště, logistické areály či mokřadní a vodní plochy. Území trpí nadměrnou fragmentací a hrozí, že necitlivé zásahy povedou k poškození krajiny. IPR Praha zde připravuje založení příměstského parku Soutok, který spíše než klasickým městským parkem bude nástrojem pro koordinaci místních aktivit s cílem vytvořit krajinu, kde přírodní hodnoty budou v rovnováze s ekonomickými a kulturně-sociálními potřebami území.

Vedle projektů Obnova údolnice Berounky, Vstupní bod v Dolních Černošicích či Sportovně-rekreační areál Radotín se zde připravují rychlé zásahy pro zlepšení stavu krajiny na území soutoku. Ve spolupráci s místními aktéry bude na základě výběrového řízení též zpracována studie revitalizace krajiny a strategicko-prostorový dokument širších vztahů. S vybraným krajinářem či urbanistou bude uzavřena smlouva o dlouhodobé spolupráci na tvorbě „masterplánu“ krajiny a založení příměstského parku Soutok.

Projekt Soutok vychází z Koncepce pražských břehů, je obsahem důležitých strategických dokumentů hlavního města a stal se pilotním projektem Implementačního plánu Strategie adaptace hl. m. Prahy na změnu klimatu 2020–2024. Upravuje aktuální investiční projekty Prahy v tomto území, řeší potřebu mezioborové koordinace v rámci pražského magistrátu a je příležitostí k přeshraniční metropolitní spolupráci v oblasti nazvané Dolní Berounka. Díky intenzivním kontaktům s partnery z Německa, Francie, Španělska, Itálie a Portugalska má Soutok potenciál stát se pilotním projektem pro řešení potřeb evropské příměstské krajiny 21. století.

(Zdroj: IPR Praha)

NÁZEV PROJEKTU:	Příprava založení příměstského parku Soutok – niva Berounky
ADRESA:	řiční niva kolem soutoku Berounky a Vltavy
ARCHITEKT:	IPR Praha
INVESTOR:	hlavní město Praha
VÝŠE INVESTIC:	n/a
ZAHÁJENÍ:	Q3 2015
DOKONČENÍ:	Q4 2022
STAV:	záměr



This project concerns the flood plain at the confluence of the Berounka and Vltava rivers, which extends over 1300 hectares of suburban nature that impacts the entire city. Romantic spots along a meandering river sit next to neglected brownfields, large farmed fields, golf courses, logistics compounds and wetlands and other bodies of water. The entire area is excessively fragmented and carries a real risk that further insensitive interference will irreversibly damage the nature and landscape at the location. IPR Prague is in the process of preparing the establishment of a suburban park called “Confluence”, which should function as an instrument to coordinate local activities rather than be a classic urban park. The park would create a landscape where natural value is balanced with the economic and cultural and social needs of the location.

In addition to the “Reclamation of the Berounka River Valley Line”, “Dolní Černošice Gateway” and “Sports and Recreation Complex at Radotín” projects, the Confluence project will see certain rapid interventions to improve the condition of the landscape and nature. Cooperating with local actors, preparations to study revitalization of the landscape and a strategic, spatial document to map the broader relationships will be tendered to plan the way forward. The selected landscape architect or urban specialist will be awarded a long-term agreement to create a masterplan for the landscape and establish the Confluence Suburban Park.

The Confluence project is based on the Prague Riverbanks Concept and addressed in important capital city strategic documents. It became a pilot project under the “Implementation Plan for the Climate Change Adaptation Strategy of the Capital City of Prague 2020–2024”. The project will amend the course of Prague’s current investment projects in this location, resolve the need for interdisciplinary coordination at Prague City Hall and provide an opportunity for cross-border metropolitan cooperation in the area known as Lower Berounka (River Valley). Thanks to major contacts with partners from Germany, France, Spain, Italy and Portugal, the Confluence has the potential to become a pilot project for resolving the needs of suburban landscapes in the 21st century.

(source: IPR Prague)

PROJECT NAME:	Preparations for establishing the 'Confluence' Suburban Park – Berounka River Floodplain
ADDRESS / LOCATION:	floodplain surrounding the confluence of the Berounka and Vltava rivers
ARCHITECT:	IPR Prague
INVESTOR:	The Capital City of Prague
TOTAL INVESTMENT:	n/a
COMMENCEMENT:	Q3 2015
COMPLETION:	Q4 2022
STATUS:	Planning

E2

Praha už v roce 2017 schválila koncepci Císařského ostrova a podepsala společně s dalšími partnery Memorandum o spolupráci při místní správě. Byla založena organizace Příměstský park Trojská kotlina, která se bude starat o krajinu na území vymezeném Trojskou kotlinou o rozloze přibližně 800 hektarů, kde se mísí vlivy infrastruktury (čistička odpadních vod, nová mostní propojení a protipovodňová opatření) s projekty ochrany a rozvoje krajiny a přírody. Území je rozděleno mezi celou řadu správců a vlastníků s odlišnými zájmy a odpovědnostmi a rozkládá se na území čtyř městských částí, proto v roce 2019 vznikl management plán – konkrétní postup, jak koordinovat aktivity jednotlivých správců.

Trojská kotlina se skládá z jednotlivých projektů, které na sebe navazují a vzájemně se podporují. Dosud vznikla studie nábřeží Stromovky a studie krajinářských úprav Císařského ostrova. Na jejich základě bylo odstraněno několik deponií a započala intenzivní péče o první části ostrova. Aktuálně se zpracovávají detailní prověřovací studie revitalizace řeky, trojského nábřeží s protipovodňovou ochranou zoologické zahrady a propojení z Papírenské ulice do Troji s novou lávkou.

(Zdroj MČ Praha 8, IPR Praha)

Trojská kotlina

Troja Basin

NÁZEV PROJEKTU:	Koncepce Císařského ostrova, Akční plán, navazující projekty
ADRESA:	Praha 6, Praha 7, Praha 8, Praha-Troja – Trojská kotlina
ARCHITEKT:	autoři Koncepce: Eva Wagnerová; Pelčák a partner architekti, s. r. o. Ing. Šindlar, Ing. Malina, autoři navazujících studií
INVESTOR:	hlavní město Praha
VÝŠE INVESTIC:	n/a
ZAHÁJENÍ:	2015
DOKONČENÍ:	2030
STAV:	naplňování Akčního plánu, probíhá předprojektová příprava jednotlivých záměrů



In 2017, Prague approved the Concept for Císařský (Emperor's) Island and signed a memorandum with partners on cooperation in local administration. An organization was subsequently established, named the “Troja Basin Suburban Park”, to manage the Troja Basin landscape, which stretches over 800 hectares, and to incorporate infrastructure-related interventions (wastewater treatment plant, new bridge, flood protection measures) combined with landscape and nature protection and other development projects. The territory crosses the borders of four city districts and is managed by several administrators and owners with differing interests and responsibilities. For this reason, a management plan was drafted in 2019 to represent a specific process to coordinate individual administrator activities.

The Troja Basin is home to several individual projects that mutually link and support each another. So far, a Study of the Stromovka Embankment and Landscaping Study for Císařský Island has been completed. According to these studies, several landfills have been removed, and intensive care is being applied to the first part of the island. Detailed screening and verification studies for revitalizing the river and incorporating flood protection measures at the Troja Embankment for the ZOO and a study addressing the connection from Papírenská to Troja via a new footbridge are currently under preparation.

(Source: Prague 8 District Administration, IPR Prague)

PROJECT NAME:	The Concept for Císařský (Emperor's) Island, Action Plan and follow-up projects
ADDRESS / LOCATION:	Prague 6, Prague 7, Troja Basin – Prague 8
ARCHITECT:	Concept authors – Eva Wagnerová, Pelčák a partner architekti s.r.o. Ing. Šindlar, Ing. Malina, and authors of follow-up studies
INVESTOR:	The Capital City of Prague
TOTAL INVESTMENT:	n/a
COMMENCEMENT:	2015
COMPLETION:	2030
STATUS:	Action Plan implemented, preliminary project preparation work

E3

Štvanice

Ostrov Štvanice má dlouhou tradici volnočasového využití už od 17. století, kdy se tady pořádaly hony na zvěř. Na začátku dvacátého století zde začal fungovat první český tenisový klub, na ostrově stál donedávna také zimní sportovní stadion (pro nevyhovující technický stav byl i přes protesty památkářů zbořen v roce 2012). Právě na tuto rekreační a sportovní tradici má navázat revitalizace ostrova podle návrhu architektonického studia RKAW, který byl vybrán v architektonické soutěži už v roce 2013. Hlavní město téma revitalizace ostrova nedávno znovu otevřelo a dohodlo se s architekty na zpracování návazné koncepční studie.

Paralelně s dopracováním podrobnější dokumentace se dokončuje rekonstrukce Negrelliho viaduktu (jednoho ze dvou mostů, které ostrov přetínají) a plánuje stavba lávky pro pěší a cyklisty z Holešovic do Karlína, která bude mít na ostrově svoji „odbočku“. Nová lávka také propojí ostrov s připravovaným Rohanským parkem, který vznikne v těsném sousedství Štvanice na pravém břehu Vltavy při Rohanském nábřeží. Rekreační území a potenciál ostrova se tím de facto zdvojnásobí.

(Zdroj: IPR Praha)

NÁZEV PROJEKTU:	Revitalizace ostrova Štvanice
ADRESA:	Praha 7 – Holešovice, ostrov Štvanice
ARCHITEKT:	RKAW
INVESTOR:	hlavní město Praha
VÝŠE INVESTIC:	200 až 500 mil. Kč
ZAHÁJENÍ:	2018
DOKONČENÍ:	n/a
STAV:	studie



Štvanice Island has had a long tradition of recreational use going back to the 17th century when it was used for hunting. At the turn of the 20th century, the first lawn tennis club started operating there, and until recently, the island has also hosted an ice-rink (which was, apparently due to its unsatisfactory technical conditions, demolished in 2012 regardless of the heritage preservation officers' protests). The island's revitalisation project attempts to follow up on this recreational and sports tradition. The proposal was prepared by the RKAU studio, which won an architectural competition in 2013. The Capital City of Prague has recently opened up the matter of the island's revitalisation and agreed with the architects on completing the follow-up conceptual study.

In parallel with the completion of more detailed documentation, the city is also completing its reconstruction of the Negrelli viaduct (one of the two bridges crossing the island) and plans to construct a new footbridge for pedestrians and cyclists connecting Holešovice and Karlín and also a ramp to the island. The new footbridge will also link the island with Rohanský Park, which is currently under preparation and located in the immediate neighbourhood of Štvanice on the right bank of the Vltava River along the Rohanské nábřeží (embankment). The recreational area and the island's potential will therefore de facto double.

(source: IPR Prague)

PROJECT NAME:	Revitalization of Štvanice Island
ADDRESS / LOCATION:	Prague 7 – Holešovice, Štvanice Island
ARCHITECT:	RKAU
INVESTOR:	The Capital City of Prague
TOTAL INVESTMENT:	CZK 200–500 million
COMMENCEMENT:	2018
COMPLETION:	n/a
STATUS:	Study

E4

Vyšehrad

Vyšehrad je významné místo české historie a důležitý památkový komplex zapsaný na Seznam světového dědictví UNESCO. Zároveň patří svou polohou k nejviditelnějším pražským urbanistickým a krajinářským celkům. Aby jeho údržba a rozvoj mohly do budoucna probíhat kontinuálně a na základě dlouhodobé strategie, vybralo vedení NKP Vyšehrad ve výběrovém řízení zpracovatele koncepční studie veřejných prostranství, kterým se stalo studio Rehwaldt Landscape Architects.

V rámci studie bude řešen rozvoj veřejných prostranství z hlediska jejich pobytových a estetických kvalit, podoba městského mobiliáře, informačního a orientačního systému. Dalším tématem bude rozvoj vyšehradských parků s důrazem na jejich ekologické hodnoty a nutnost adaptace na nadcházející klimatické změny, například úpravy druhové skladby a způsob hospodaření s dešťovou vodou. Souvisejícím tématem jsou možnosti redukce světelného znečištění, respektive návrh nového slavnostního osvětlení. Studie se neomezí jen na území uvnitř vyšehradských hradeb, ale zaměří se také na úpravy přilehlých svahů, které nabízejí plochy pro obnovu historicky doložených sadů a vinic. Prozkoumá také potenciál dnes nefunkčních přístupových cest a zanedbaných ploch a definuje základní parametry pro jejich úpravu.

(Zdroj: NKP Vyšehrad)

NÁZEV PROJEKTU:	Koncepční studie veřejných prostranství NKP Vyšehrad
ADRESA:	Praha 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5 b
ARCHITEKT:	Rehwaldt Landscape Architects
INVESTOR:	Národní kulturní památka Vyšehrad
VÝŠE INVESTIC:	600 tis. Kč
ZAHÁJENÍ:	Q3 2019
DOKONČENÍ:	Q3 2020
STAV:	studie



Vyšehrad occupies an immensely important place in Czech history and thus represents a significant heritage site. It is also listed on the UNESCO World Heritage List, and due to its unique location, one of the most visible urban and landscape sites in Prague. In order to it is maintained, managed and developed in the future with continuity and according to a long-term strategy, the NCM management selected an author in a tender to draft a conceptual study addressing public space in Vyšehrad. The tender was awarded to the Rehwaldt Landscape Architects studio.

The study addresses the development of public spaces from the perspective of their residential and aesthetic qualities, street furniture design, and information and navigation signage system. Another focus is the development of Vyšehrad parks, emphasising their ecological value and the need to adapt to climate change through modifications in terms of species grown and rainwater management. Another topic is the possibility of reducing light pollution and a respective proposal for a new ceremonial lighting design. The study is not limited to areas directly within Vyšehrad’s walls, it also addresses modifications to neighbouring slopes, which could be re-developed into historical orchards and vineyards. The study also explores the potential of currently non-functional access roads and paths and neglected areas, while also defining their basic modification parameters.

(source: NCM Vyšehrad)

PROJECT NAME:	Conceptual study of public spaces at National Cultural Monument Vyšehrad
ADDRESS / LOCATION:	Prague 2 – Vyšehrad, V Pevnosti 159/5 b
ARCHITECT:	Rehwaldt Landscape Architects
INVESTOR:	The National Cultural Monument (‘NCM’) Vyšehrad
TOTAL INVESTMENT:	CZK 600 thousand
COMMENCEMENT:	Q3 2019
COMPLETION:	Q3 2020
STATUS:	Study

E5

Drážní promenáda

Railway Line Promenade

Drážní promenáda, která bude mít podobu tzv. liniového parku, se má stát zelenou bezmotorovou páteří Vršovic a Strašnic v trase opouštěného železničního koridoru benešovské trati a sloužit všem obyvatelům a návštěvníkům k rekreaci, dopravě i sportu. Umožní komfortní chůzi, jízdu na kole a bruslích či běhání s bezpečným oddělením rychlejšího a pomalejšího pohybu přerozdělením prostoru dvou rušených kolejí a s rozšířením o vybraná prostranství. Promenáda propojí a zpřístupní navazující klidné pobytové lokality, parkové plochy, sportoviště, zastávky a současně zachová paměť místa v území pro další generace. V trase drážní promenády se předpokládá zachování historického kamenného podchodu, severní části mostu v Edenu, lávky u zastávky Strašnice a osvětlovacích věží či užití fragmentů kolejiště, pražců a návěstidel.

V první etapě se chystá realizace hlavního úseku promenády v délce přes 4 km (U Seřadiště – Dolínecká) spolu s přístupy a vybranými navazujícími prostranstvími liniového parku. V dalších etapách se předpokládá přímé napojení až po železniční stanici Praha-Vršovice a realizace dalších částí liniového parku. Záměr připravuje hlavní město Praha prostřednictvím Technické správy komunikací a vychází z podkladů MČ Praha 10 – zadání studie z cyklogenerelu z roku 2014 (Tomáš Cach) a technické prověřovací studie z roku 2017 (PUDIS).

(Zdroj: Tomáš Cach)

NÁZEV PROJEKTU:	Drážní promenáda
ADRESA:	Praha 10 – Vršovice / Strašnice
ARCHITEKT:	Tomáš Cach TERRA FLORIDA Petr Tej sdružení PUSA Drážní promenáda
INVESTOR:	hlavní město Praha Technická správa komunikací hl. m. Prahy, a. s.
VÝŠE INVESTIC:	n/a
ZAHÁJENÍ:	Q1 2014
DOKONČENÍ:	n/a
STAV:	územní řízení



The Railway line promenade, which will form a 'linear park', will become the green, vehicle-less backbone of Vršovice and Strašnice following the abandoned train line corridor to Benešov and serve all residents and visitors for recreation, transport and sport. It will provide a safe and comfortable environment for pedestrians, cyclists, inline skaters and runners, safely divide the quicker and slower means of movement by re-distributing the space formerly occupied by the double-track railway lines and extend into certain selected adjoining spaces. The promenade will link and provide access points to tranquil, neighbouring residential locations, park areas, sports grounds and stopover points and also preserve the memory of the area for future generations. The railway line promenade anticipates that certain historical features will be preserved, such as the original stone underpass, the northern part of the bridge at Eden, the train stop and footbridge at Strašnice and the lighting towers. The concept also looks forward to using fragments of the railway line track, sleepers and signalling devices.

The first stage will revitalize the main section of the promenade over a section exceeding 4 km (from U Seřadiště to Dolínecká), along with access points to selected adjoining areas. Subsequent stages will implement a direct link all the way to Prague – Vršovice Train station and complete the remaining sections of the linear park. The plans are being prepared by the Capital City of Prague acting through the Roads Administration Authority. The plans are based on documentation provided by Prague 10's District Administration, which commissioned a cycling development study in 2014 (Tomáš Cach) and technical feasibility study in 2017 (PUDIS).

(source: Tomáš Cach)

PROJECT NAME:	Railway line promenade
ADDRESS / LOCATION:	Prague 10 – Vršovice / Strašnice
ARCHITECT:	Tomáš Cach TERRA FLORIDA Petr Tej the PUSA Association for the Railway Line Promenade
INVESTOR:	The Capital City of Prague Technická správa komunikací hl. m. Prahy, a. s. (Roads Administration Authority of the Capital City of Prague)
TOTAL INVESTMENT:	n/a
COMMENCEMENT:	Q1 2014
COMPLETION:	n/a
STATUS:	Territorial planning procedure

	MÁM POZEMEK
1	ZÁMĚR
	vlastním pozemek určený k zástavbě
	mám nápad na jeho využití
	oslovím konkrétního architekta nebo urbanistu, aby vytvořil studii na dané území
	anebo vypíšu architektonickou či urbanistickou soutěž
2	STUDIE
	tvořím studii, která ověřuje možnosti využití daného území
	porovnávám ji s územním plánem (příp. regulačním plánem)
	konzultuji studii s IPR Praha, městskou částí, veřejností
	v případě nesouladu studie s územním plánem mohu požádat o změnu plánu (nejčastěji protože chci změnit kód využití území)
3	ÚZEMNÍ ŘÍZENÍ
	požádám příslušný stavební úřad o vydání pravomocného a závazného územního rozhodnutí (ÚR)
	v této fázi stavební úřad hodnotí umístění stavby a její soulad s okolím místa, kde vzniká
	k projektu se vyjadřují dotčené orgány státní správy (ochrana památek, životního prostředí apod.) a sousedé mého pozemku
	k projektu vydává stanovisko IPR Praha jako zmocněný zástupce města Prahy
	chci-li realizovat projekt, který může být rizikem pro životní prostředí (rozhoduje zákon či stavební úřad), mám povinnost nechat posoudit vliv projektu na životní prostředí
A	obdržím od stavebního úřadu územní rozhodnutí
	ostatní účastníci řízení se mohou odvolat
B	neobdržím od stavebního úřadu územní rozhodnutí
	mohu se odvolat
	o odvolání rozhoduje Odbor stavebního řádu Magistrátu hl. m. Prahy
4	STAVEBNÍ ŘÍZENÍ
	na základě územního rozhodnutí požádám příslušný stavební úřad o vydání pravomocného a závazného stavebního povolení (SP)
	v této fázi stavební úřad hodnotí soulad samotné stavby s platnými předpisy – zejména Pražskými stavebními předpisy
	k projektu se vyjadřují dotčené orgány státní správy (ochrana památek, životního prostředí, požární ochrana apod.)
A	obdržím od stavebního úřadu stavební povolení
	ostatní účastníci řízení se mohou odvolat
B	neobdržím od stavebního úřadu stavební povolení
	mohu se odvolat
	o odvolání rozhoduje Odbor stavebního řádu Magistrátu hl. m. Prahy
5	STAVBA
	na základě stavebního povolení oslovím konkrétního zhotovitele stavby anebo vypíšu na zhotovitele výběrové řízení
	stavím
	po dokončení stavby požádám stavební úřad o vydání kolaudačního souhlasu
	obdržím od úřadu kolaudační souhlas
	předám stavbu jejím uživatelům
	MÁM DŮM

I HAVE A PLOT OF LAND	
1	PLAN
	I own a plot of land designated for development
	I have an idea what to build
	I ask an architect or urban planner to prepare a study for the site, or
	I organize an architectural or urban design competition
2	STUDY
	I prepare a study that verifies the potential use of a site
	I compare it with the zoning plan (or a regulation plan)
	I consult the study with IPR Prague, a municipal administration authority, and the general public
	If the study is not compatible with the zoning plan, I may request a change to the zoning plan (in most cases because I want to change the land use code)
3	URBAN PLANNING PROCEEDINGS
	I apply to the competent building department to issue a final and binding urban planning decision (in Czech “ÚR”)
	At this stage, the building department assesses the building’s position and how it conforms with its surroundings
	Other concerned public administration authorities provide their feedback on the project (heritage protection, environmental agencies, etc.)
	also, my immediate neighbours
	If I want to build a project that may be a risk to the environment
	(depending on the law or the building department), I have the obligation to have the project’s impact on the environment assessed
A	The building department issues the urban planning decision other participants in the proceedings may appeal
B	The building department does not issue the urban planning decision I may file an appeal
	The appeal is adjudicated by the Building Regulation Department at Prague City Hall
4	BUILDING PERMIT PROCEEDINGS
	Based on the urban planning decision, I file an application for a final and binding building permit to be issued (in Czech “SP”)
	At this stage, the building department assesses the building’s compliance with valid legal regulations – especially with the Prague Building Regulations
	Other concerned public administration authorities provide their feedback on the project (heritage protection, environmental agencies, fire protection, etc.)
A	The building department issues a building permit Other participants in the proceedings may appeal
B	The building department does not issue the building permit I may file an appeal
	The appeal is adjudicated by the Building Regulation Department at Prague City Hall
5	CONSTRUCTION
	Having obtained the building permit, I approach a general contractor or organize a tender to find one
	Construction commences
	Once construction is complete, I ask the building department to issue an occupancy permit
	The building department issues an occupancy permit
	I hand the completed building over to its occupants / users
I HAVE A HOUSE	

PRAHA ZÍTRA? Pražské priority

Koncept výstavy:
Štěpán Bártl, Adam Gebrian, Eugen Liška,
Benedikt Markel

Supervize:
Adam Švejda

Produkce a koordinace:
Barbora Páníková

Editoři textů:
Vojtěch Eliáš, Eugen Liška, Jan Poslušný

Architektonické řešení:
Benedikt Markel

Grafické řešení:
Ex Lovers

Odborná spolupráce:
Dorotea Cimburová, Zdeněk Ent, Monika Habrová,
Jaromír Hainc, Lada Kolaříková, Marek Kundrata,
Tomáš Lapáček, Lukáš Tittl, Zuzana Volrábová,
Marek Zděradíčka

Technická podpora:
Martin Vronský

Video produkce:
Manaworld.eu

Poděkování:
A69 – architekti, Ondřej Boháč, Tomáš Cach,
Central Group, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Dan Geriban,
Petr Hlaváček, hlavní město Praha, Petr Hlubuček,
Zděnek Hřib, Jan Chabr, Jakub Cigler Architekti,
Milena Johnová, Libor Kábrt, Křištof Kintera,
Radek Kolařík, Kongresové centrum Praha, Konsorcium
Rohan, Hana Kordová Marvanová, Petr Kučera,
Pavel Ludvík, Metrostav Development, Thomas Müller
Ivan Reimann Architekten, Pelčák a partner architekti,
Pražské kreativní centrum, Pražská tržnice, Rehwaldt
Landscape Architects, Rezidence Nový Žižkov, Sekyra
Group, Adam Scheinherr, Spolek pro
výstavbu koncertního sálu, Správa železnic,
státní organizace, Vít Šimral, Pavel Šourek,
Hana Třeštíková, Tubes a Atelier 6, Pavel Vyhnánek,
Adam Zábranský, Žižkov Station Development

PRAGUE TOMORROW? Prague's Priorities

Concept:
Štěpán Bártl, Adam Gebrian, Eugen Liška,
Benedikt Markel

Supervision:
Adam Švejda

Production and Coordination:
Barbora Páníková

Text Editors:
Vojtěch Eliáš, Eugen Liška, Jan Poslušný

Architectural Design:
Benedikt Markel

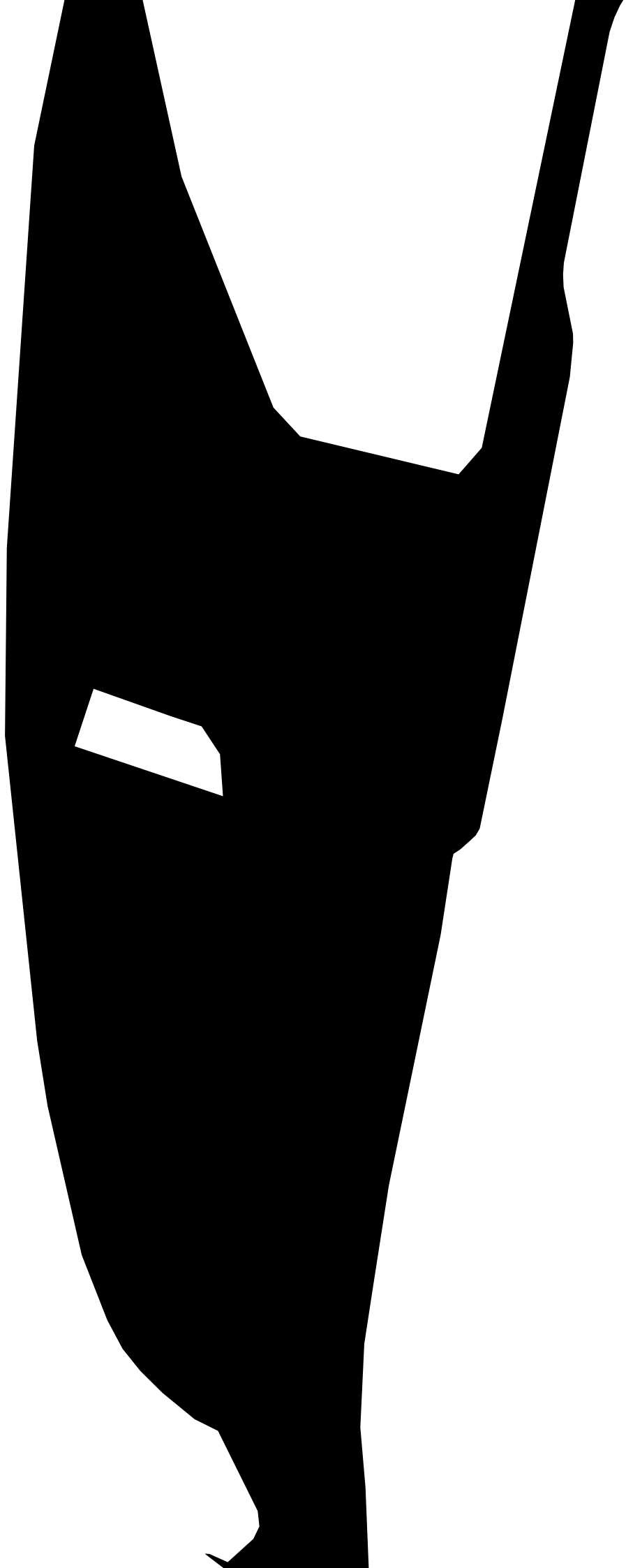
Graphic Design:
Ex Lovers

Professional Collaboration:
Dorotea Cimburová, Zdeněk Ent, Monika Habrová,
Jaromír Hainc, Lada Kolaříková, Marek Kundrata,
Tomáš Lapáček, Lukáš Tittl, Zuzana Volrábová,
Marek Zděradíčka

Technical Support:
Martin Vronský

Video Production:
Manaworld.eu

Acknowledgements:
A69 – architekti, Ondřej Boháč, Tomáš Cach,
Central Group, Dopravní podnik hl. m. Prahy, Dan Geriban,
Petr Hlaváček, hlavní město Praha, Petr Hlubuček,
Zděnek Hřib, Jan Chabr, Jakub Cigler Architekti,
Milena Johnová, Libor Kábrt, Křištof Kintera,
Radek Kolařík, Kongresové centrum Praha, Konsorcium
Rohan, Hana Kordová Marvanová, Petr Kučera,
Pavel Ludvík, Metrostav Development, Thomas Müller
Ivan Reimann Architekten, Pelčák a partner architekti,
Pražské kreativní centrum, Pražská tržnice, Rehwaldt
Landscape Architects, Rezidence Nový Žižkov, Sekyra
Group, Adam Scheinherr, Spolek pro
výstavbu koncertního sálu, Správa železnic,
státní organizace, Vít Šimral, Pavel Šourek,
Hana Třeštíková, Tubes a Atelier 6, Pavel Vyhnánek,
Adam Zábranský, Žižkov Station Development



Vyšehradská 51, Praha 2
Areál Emauzského kláštera
Úterý–neděle, 9.00–21.00
Vstup zdarma

facebook.com/camppraha
www.praha.camp