

Anotace:

Cílem návrhu je vytvořit důstojný předprostor areálu Výstaviště a zároveň vyzdvihnout dnes potlačené osy vedlejšího vstupu a vstupu do Stromovky. Hlavní osa areálu a vedlejší osy se sbíhají na nově navrženém náměstí, které slouží jako výchozí bod a centrální veřejný otevřený prostor pro setkávání, pořádání nejrůznějších akcí i pro odpočinek. Každý směr je akcentovaný dvojicí pylonů, které návštěvníky i náhodné kolemjdoucí navádí na jednotlivá místa.

Design mobiliáře a všech nově navržených prvků navazuje na architekturu Průmyslového paláce.

Popis návrhu:

Návrh vytváří ucelenou koncepci předprostoru areálu Výstaviště, vyzdvihuje hlavní dominanty území a jasně definuje jednotlivá veřejná prostranství.

Koncept řešení je založený na zdůraznění tří os, které směřují k hlavním atrakcím v lokalitě. Tyto osy se sbíhají na novém náměstí.

Náměstí se skládá ze tří částí. Uprostřed, na hlavní ose, je vytvořeno čtvercové volné prostranství, sloužící pro pořádání menších akcí, které nemají velké prostorové nároky, např. menší trhy, kulturní události, happeningy.

Centrální část je obklopena dvěma trojúhelníkovými plácky pro posezení, klidný odpočinek, setkávání. Směrem do Stromovky je plácek více přírodní, s množstvím stromů, vodními prvky i možností občerstvení v kavárně přilehlého zámečku. Druhý plácek u vedlejší brány je koncipovaný jako místo pro setkávání návštěvníků areálu. Tímto prostorem bude procházet hlavní dav od tramvaje, metra i parkoviště. Prostor je z důvodu lepší přehlednosti otevřenější, bez zákoutí a prvků, které by mohly bránit volnému pohybu osob. V návaznosti na tento plácek jsou umístěné pokladny.

Protiváhou veřejného náměstí je poloveřejné prostranství před Průmyslovým palácem. To se skládá ze čtvercového placu před palácem a z dlouhého obdélného pásu lemovaného alejemi stromů a lamp. Tyto prostory slouží pro pořádání větších akcí s možností uzavření celého areálu pomocí výsuvného oplocení. Dále se zde počítá s pořádáním uměleckých akcí a výstav v souvislosti s budovami AVU a Lapidária. Návrh je koncipován tak, aby mohl být celý areál po většinu času otevřený veřejnosti a jednotlivá prostranství na sebe plynule navazovala.

Design mobiliáře a všech nově navržených prvků je inspirovaný architekturou Průmyslového paláce. Zvoleným materiálem je ocel, která odkazuje na ocelovou konstrukci paláce. Ocelové prvky jsou lakované do světlého odstínu, aby ladily s barevným pojetím celého areálu.

Vstupní brány

Tři vstupní brány zdůrazňují tři stěžejní místa lokality.

Hlavní vstupní brána je předsazená před oplocení areálu aby nalákala kolemjdoucí dovnitř. Pozice zároveň navazuje na historické umístění původní dřevěné brány. Brána se skládá z dvojice pylonů, na kterých jsou umístěny obrazovky s reklamními a informačními plochami. Výměna informačních ploch tak bude velmi snadná. V jednom z pylonů jsou umístěny automaty se samoobslužnými pokladnami a jsou tak chráněny před nepříznivým počasím. Ve druhém pylonu se nachází vyhlídková rozhledna.

Konstrukci bran tvoří železobetonový skelet, který je opláštěný ocelovými tyčovými profily. Mezi ocelovými profily a skeletem budou umístěné ocelové sítě proti ptactvu.

Vedlejší brána

Vedlejší brána je tvořena dvojicí menších pylonů, na kterých jsou umístěné obrazovky s informačními plochami. Pylony slouží pro zdůraznění směru k vedlejšímu vstupu. Materiálově a konstrukčně jsou řešeny stejně jako hlavní pylony.

Brána do Stromovky

Brána do Stromovky láká kolemjdoucí na návštěvu parku celoměstského významu, který by neměl zůstat bez povšimnutí.

Pokladny a zázemí

Pokladny jsou umístěné ve východní části náměstí tak, aby zachytily hlavní proud návštěvníků od metra, tramvaje a z parkoviště. U hlavního vstupu je umístěno šest pokladních míst, u vedlejšího tři. Design pokladen navazuje na řešení pylonů, oplocení a mobiliáře. Jedná se o jednopodlažní zděnou stavbu s opláštěním z ocelových tyčových profilů. Před pokladními okénky je umístěna markýza, která chrání návštěvníky před nepřízní počasí. Nad každým okénkem se nachází informační obrazovka.

Zázemí pokladen je umístěné v levém zámečku.

Levý zámeček

V přízemí zámečku se nachází kavárna a informační centrum, které jsou volně přístupné z náměstí a celý prostor oživují. Do kavárny se vstupuje hlavním vstupem v loubí objektu. Vedlejší vstup do zámečku je umístěný ze strany areálu. Slouží pro vstup personálu pokladen a příležitostně pro prodejce na trzích. Na vedlejší vstup bezprostředně navazují toalety personálu, které se dají uzamknout od zbytku objektu. Dále se v přízemí nachází sklad mobilních turniketů a venkovního nábytku kavárny.

V patře zámečku je umístěná místnost pro personál se skříňkami a čajovou kuchyňkou. Další místnosti v návrhu slouží jako rezerva pro kanceláře či jiné potřebné provozy.

Oplocení

Z důvodu možnosti otevření celého areálu veřejnosti je na šířce centrálního náměstí a v šířce cesty u vedlejšího vstupu použito zasouvací oplocení. Oplocení může fungovat ve třech režimech.

Při celkovém zasunutí oplocení netvoří žádnou fyzickou ani vizuální bariéru. Při vysunutí naopak dostatečně uzavírá celý areál. Při pořádání akcí se vstupenkami by oplocení zůstalo z větší části vysunuté. Zasunuté by pak bylo pouze na šesti místech, kde by byly umístěny mobilní turnikety.

Mobiliář

Mobiliář je sestavený z tyčových ocelových prvků, které jsou dle potřeby ohýbané a řazené k sobě. Navazuje na ocelovou konstrukci paláce a vytváří důstojný akcent veřejného prostranství. Důležitým prvkem návrhu jsou lampy, které zdůrazňují perspektivu hlavních os.

Povrchy

Zpevněné plochy jsou vydlážděné z žulových kostek 10x10 cm. Rastr kostek člení plochy veřejného prostranství a pomáhá navádět kolemjdoucí do jednotlivých směrů.

Jsou navrženy tři základní typy rastru kostek. Na čtvercových náměstích je centrální kruhový motiv. Na chodníku a vedlejších osách je použitý základní rastr šachovnice. Trojúhelníkové placky a obdélný plac jsou plochy přechodu.

<http://domy-domi.cz/cellular-plaza>

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: VSTUPNÍ BRÁNY VÝSTAVIŠTĚ PRAHA

P12 Tabulka odhadovaných realizačních nákladů

č.	VÝMĚRA	JEDNOTKOVÁ CENA	CENA bez DPH	CENA vč. DPH	POZNAMKA
1 OPLOCENÍ pevné zasouvací	82,30 42,00	6 720,00 33 600,00	553 056,00 1 411 200,00	669 197,76 1 707 552,00	
2 HLAVNÍ A VEDLEJŠÍ BRÁNA	304,13	8 730,00	2 655 054,90	3 212 616,43	stožárové konstrukce
3 INFORMAČNÍ PLOCHY A PRVKY hlavní brána vedlejší brána nad pokladnami	14,70 8,00 3,15	62 045,00 62 045,00 54 746	912 061,50 496 360,00 172 449,90	1 103 594,42 600 595,60 208 664,38	velkoplošné obrazovky velkoplošné obrazovky
4 POKLADNY A TURNIKETY turnikety pokladny - stavba (oba objekty)	6,00 236,90	55 000,00 6 318	330 000,00 1 496 717,02	399 300,00 1 811 027,59	
5 SAMOOBLUŽNÁ MÍSTA (NAPŘ.AUTOMATY)	5,00	450 000,00	2 250 000,00	2 722 500,00	umístěny ve vstupních pylonech
6 MOBILIÁŘ odpadkové koše kolostav	2,00 15,00	22 000,00 3 600,00	44 000,00 54 000,00	53 240,00 65 340,00	na tříděný i směsný odpad
CELKEM				12 435 048,17	
další možné položky - informativně					
2 BRÁNA DO STROMOVKY	72,00	8 730,00	628 560,00	760 557,60	stožárové konstrukce
6 MOBILIÁŘ mříže s integrovanými lavičkami ochranná mříž kořenového balu odpadkové koše odpadkové koše pítko	21,00 10,00 5,00 2,00 3,00	34 000,00 21 000,00 4 730,00 22 000,00 13 000,00	714 000,00 210 000,00 23 650,00 44 000,00 39 000,00	863 940,00 254 100,00 28 616,50 53 240,00 47 190,00	na směsný odpad na směsný odpad na směsný odpad na tříděný i směsný odpad
7 OSVĚTLENÍ	18,00	35 000,00	630 000,00	762 300,00	
8 OSTATNÍ	8 293,00	1 626,00	13 484 418,00	16 316 145,78	povrchové úpravy - dlažba žulová
9 VEGETACE	31	65 600,00	2 033 600,00	2 460 656,00	stromové skupiny
10 VODNÍ PRVKY	4	25 000,00	100 000,00	121 000,00	mihoviště
11 REKONSTRUKCE VILY - stavební práce				4 000 000,00	hrubý odhad

V první fázi navrhujeme realizovat hlavní a vedlejší brány, pokladny, oplocení a jejich nejbližší okolí. Dlažbu vegetaci, osvětlení a většinu mobiliáře navrhujeme, v rámci celistvosti, realizovat ve fázi druhé. Ve třetí fázi pak navrhujeme rekonstrukci vily, jejich dolnění o osvětlení a dodláždění cest až k objektu průmyslového paláce.