

MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ V PRAZE

TEMA PROJEKTU

Malostranské náměstí je jedním z pražských uzlových bodů.

Nachází se na cestě od Karlova mostu k Hradu a představuje místo, kde se spojují čtvrti historického města.

Doprava je dominantním faktorem a degraduje náměstí na pouhé parkoviště. Architektonická krása náměstí skrývá důležité funkce života města: univerzitu, Parlament, divadlo, chrám sv. Mikuláše a kavárny, bary a restaurace v podloubí. Prostory a funkce/služby jsou špatně integrované a i přes podloubí zde není podporována socializace mezi obyvateli a turisty, dětmi a dospělými. Tvaru náměstí navíc dominuje velký centrální blok, který určuje fragmentované vnímání prostoru.

Náměstí nepůsobí tak, že by plnilo funkci náměstí.

POKYNY

Projekt je realizován na urbanistické, architektonické a sociální úrovni.

Cílem je přizpůsobit prostor současnému životu.

Témata zaměření:

- 1 Doprava, parkování a pohyb chodců
- 2 Úrovňové rozdíly
- 3 Oddělení prostor na dvě části
- 4 Architektonická typologie stávajících budov a jejich funkcí

Koncept navrhuje konzistentnější řešení dopravního plánu podle přístupových komunikací a funkcí, které se nacházejí v okolí náměstí, tak aby se z něj stalo dobře řešené místo pro lidi.

Počet požadovaných parkovacích míst se zachová, nicméně předpokládáme, že by parkování mělo být v blízké budoucnosti omezeno a plnit výslovně veřejnou funkci.

Architektonický koncept řeší problém dvou oddělených prostorů. Naším cílem je vybudovat moderní náměstí.

Stávající horní část označená jako NÁDVOŘÍ KOSTELA je navržena citlivě a na horizontální rovině působí jemně jako italská nebo francouzská zahrada doplňující starobylou památku.

Je to tichý zelený prostor obklopený stávajícími funkcemi a parkoviště ohraničené zelenou zdí. Doprava je omezena, pro konkrétní funkce je možný uvážlivý průjezd kolem nádvoří kostela.

Stávající dolní část označená jako AGORA (*shromaždiště*) je navržena na základě architektonického a strukturálního přístupu a funguje vertikálně. Je uspořádána do dvou úrovní: horní je venkovní Kamenná zahrada a dolní je krytý prostor označený jako HYPOGEUM (*podzemní obřadní prostor*). Toto stavební řešení využívá úrovňový rozdíl pozitivním způsobem. Od univerzity ke Kamenné zahradě vede pět schodů a od úrovně tramvaje vedou čtyři schody k Hypogeu. Rozměry a proporce byly navrženy tak, aby prostor zůstal nenucený a aby se lidé cítili pohodlně a byla posilována socializace. Přístřešek podepíraný sloupy vyrobenými z perforovaného plechu filtruje sluneční světlo a v noci se mění v originální lampu. Středový prostor je místem pro hry, show a v zimě pro bruslení. Stávající vysoký strom, který roste v Hypogeu, je obklopen skleněným válcem.

Na straně Parlamentu se táhne dlouhá skleněná balustráda naproti podzemní zahradě.

Korespondující prostor Hypogea obsahuje informační bod, veřejné toalety, školku, bar, veřejnou knihovnu s čítárnou a WiFi připojením, kruhový prostor pro výstavy, konference, koncerty a tanec. Skleněný válec kolem stávajícího stromu a venkovní zahrada poskytují příjemné denní světlo. Celková rozloha horní a dolní části činí přibližně 3000 m² a objem tohoto prostoru je 5000 m³.

Všechny materiály jsou přírodní a trvanlivé: kámen, beton, dřevo, kov, sklo.

Chodníky s podloubím jsou rozšířeny tak, aby mohly být používány jako zahrádky k barům a restauracím, a všechny jsou dlážděny v tradičním místním designu.

Zastávky tramvaje a autobusu chrání čekající cestující; přičemž jedna z nich je prodloužena jako SVĚTELNÁ STĚNA ze skla podle české tradice.

Účelové osvětlení osvětluje strategické body a dotváří zastavenou plochu, tvary a materiály a scénograficky zvětšuje proporce.