

MALOSTRANSKÉ NÁMĚSTÍ : CÍLE TVORBY:

1. VÝTVARNÝ A DUCHOVNÍ SMYSL: Náměstí potřebuje silné výtvarné řešení s vyváženým duchovním i praktickým smyslem ve smyslu antiky a to pro všechny prvky, které k náměstí patří – dlažba , světla, lavičky , sochy. Dnes žádný smysl nemá. Je nutno posílit dojem z Malé Strany jako jednotně budovaného architektonického celku. Navrhují řešení **v duchu renesance a v duchu tvorby arch. Plečnika.** Navrhujeme sjednocení kamenné dlažby náměstí ve velkorysém ortogonálním pravidelném rastru, který podtrhne pravoúhlý tvar celého náměstí, návrat soch maršála Radeckého i Ernsta Denise a zakomponovat je i s dalšími sochami a architektonickými prvky do „**via triumphalis**“ na Královské cestě . Chtěli bychom to pojmut v takové duchovní atmosféře císaře Rudolfa II.s plastikami ve stylu na téma život a smrt, černá a bílá, den a noc třeba od sochařské školy Kurta Gebauera. **Malostranské náměstí vnímáme jako spodní zámecké nádvoří.**

2. EFEKTIVNĚJI VYŘEŠIT AUTOMOBILOVOU DOPRAVU: Pro zbytečnosti náměstí navrhujeme zredukovat plochu pro auta zefektivněním parkování, **zrušením tranzitní dopravy přes horní náměstí** a spojením plochy **kolejiště tramvaje s vozovkou pro auta** jako je to v Karmelitské a Letenské ulici. Důsledným efektivním a bezpečným **podélným stáním nahradit parkoviště**. Zrušit princip chodníků a vozovek z 19 a 20 století a nahradit je jednotnou plochou. Parkování, jakož i vozovka budou v jedné úrovni a vyznačeny budou vyndavacími uzamykatelnými patníky třeba od sochaře Sopka a značením v dlažbě. Návrh obsahuje celkem cca 90 parkovacích stání pro osobní automobily. Zastávka autobusu bude společná s tramvají. Náměstí pro auta z Mostecké jsme variantně uzavřeli. Doprava i využití náměstí se může během let měnit, ale dláždění by mělo zůstat .

3. STROMY A ZELENĚ: Pro lepší mikroklima a na prostorové dotvoření náměstí navrhují stromy vysokokmeny , které nazabírají místo. **Stromy** jsou v řadách v pravidelných rozstupech ve smyslu geometrie náměstí a dlažby a jsou umístěny převážně tam, kde se předpokládá sezení - kvůli zastínění v létě. Navrhují listnaté opadavé typy, které nebudou v zimě stínit. Místo trávníků a keřů na které zde není místo – navrhují též pro lepší mikroklima a i z výtvarných důvodů **zelené fasády**. Předpokládám jejich vytvoření stálezelenými i opadavými popínavými rostlinami. Velmi by se k tomuto hodila strohá fasáda profesního domu a banální fasáda neorenesančního domu na rohu Mostecké ulice. Rozhodli jsme se ponechat stávající platan na dolním náměstí a vytvořit s ním kompozici s kašnou a sochami na via triumphalis. Pod stromem bude veřejné sezení.

4. ZPRŮCHODNĚNÍ NÁMĚSTÍ: Navrhujeme přes profesní dům vést veřejný prostor a vybudovat v jeho západním traktu průchod. Dále by průchodnosti náměstí velmi prospělo na rohu Mostecké a Zámecké ulice **obnovení zastavěných podloubí** . Navrhujeme ještě dostavět podloubí na jižní straně horního náměstí přízemní hmotou terasy ke stávajícím domům.

5. MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ: Prvky městského mobiliáře – lavice, světla, stojany, pítka, kašnu, přístřešky na tramvajové zastávce, patníky, poklopy kanálů navrhujeme nechat **atypicky navrhnout sochařům a designérům**. Obzvláště by se sem hodila tvorba Viktora Karlíka – lampy, kanály, model náměstí , Sopka - patníky, a Kurta Gebauera –kašna. Osvětlení náměstí by bylo bodové lampami na fasádách domů , osvětlením soch, kašen, stromů a tramvajových přístřešků. atd. aby nepřekážela na ploše náměstí , stejně tak dopravní a jiné značky. Přístřešky u zastávek tramvaje by měli subtilní ocelovou sloupovou kci a skleněnou střechu, tak aby nebránily prostupnosti území. Odvodnění plochy náměstí navrhujeme bodovými vpustmi v dláždění a to uprostřed čtverců a liniovým tělesem podél kolejiště tramvaje.